

モノづくりのあまのこPOP 2016



片山先生が「つくるところ」になる！
みんな初心者向けPOPデザイ！

大賞 『鉄道デザイの心 世にないものをつくる闘い』 水戸岡鋭治

モノづくりのおもしろさ全開



JR九州側に立たないでデザインしていいですか。
僕は利用者の立場でありたい。

難易度
☆☆☆☆☆

- 使用した画材など
- ・POSCA ④⑥⑧ (色: 黄, 赤, うすだいだい)
 - ・ゼブラ SARASA 黒0.5
 - ・パソコン Word (HGS 明朝E)
 - ・使い古し封筒
 - ・コピー用紙
 - ・えんぴつ (似顔絵の下書きに使用)
 - ・ギガギガ/ハサミ

このPOPの特徴は？

- ・パッと見で比較的 textual 情報が入って来ます。
- ・モノづくりのおもしろさ全開を引きつけるために SARASA ボールペンでぶちぶちをトゲトゲにし、うすだいだいラインを引きました。

やり方

- ① 細字でおおまかに字を描きます。
- ② 文字を太くします。
- ③ ぶちぶち前にうすだいだいラインを引きます。
- ④ SARASA ボールペンでトゲトゲぶちぶち!

手書きばかりでなく、Word を使用することでパッと見で分かりやすいPOPに！
この本展示にカ入れすぎ、モチベーションが上がる微妙なサインになりました。

2位 『あっ! 命の授業』 ゴルゴ松本

難易度
☆☆☆☆☆

「自信」という字は「心」と「自」の「信」から成る。「心」は他人ではなく自分自身のこと。「自」は自分自身のこと。「信」は「信じる」と「信じて」のこと。

「自信」は他人ではなく自分自身のこと。「信」は「信じる」と「信じて」のこと。

「自信」は他人ではなく自分自身のこと。「信」は「信じる」と「信じて」のこと。

「自信」は他人ではなく自分自身のこと。「信」は「信じる」と「信じて」のこと。

- 使用した画材など
- ・POSCA ④ (色: みどり, きいろ)
 - ・えんぴつ B
 - ・使い古し封筒
- このPOPの特徴は？
- ・本の中身の雰囲気そのままPOPにしてみました。
 - ・文字の向きを替えることでちょっとおもしろい見えます。
 - ・文字ばかりではなくどいのでポイントイラストを入れてみました。
 - ・点線区切ってコメントを描くことで情報が整理できます。
- 小さい字ですが実際は大きい紙に描いて縮小コピーしています。

難易度
☆☆☆☆☆

使用した画材など

- ・POSCA ④ (色: 白, うすだいだい)
- ・ゼブラ SARASA 黒0.5
- ・色えんぴつ (色: みどり, 黄みどり, 黄色, オレンジ)
- ・えんぴつ
- ・使い古し封筒

このPOPの特徴は？

- ・絵で雰囲気を伝えてみました。
- ・内容紹介も色えんぴつでライン引きすることで思わず見えてしまう...はあ!

Amazon の内容紹介をPRしています。

3位 『若者から若者への手紙 1945 ← 2015』 落合由利子 など...

「1945年に同世代だった戦争体験者へそんな呼びかけに応じた15人の若者たちが戦争体験者の証言を言葉として、手紙を書く。」

平和を

未来へ

70年前の体験を同世代の物語として読み直すことは、「単戦後100年」を迎えるための第一歩となる。

結婚直前に突然の病 愛する君よ、僕は待つ



結婚式を3ヶ月後に控えた岡山県の若きカップルを襲ったのは、新婦の原因不明の病。心肺停止、長い昏睡状態。6年をかけて徐々に意識を取り戻した新婦は当初、目の前にいる男性が結婚を約束した相手だと分からなかった...

使用した画材など 難易度 ★☆☆☆☆

- ・ゼブラSARASA黒0.5
- ・パソコン Word (Gulim、HG明朝B)
- ・帯のコピー
- ・使い古し封筒

このPOPの特徴は?

- ・短時間で作れます!
- ・Wordで入力してコピーしてやるだけ!
- ・読みがなをつけることで、漢字が苦手な子でも読める!

難易度 ★★☆☆☆

使用した画材など

- ・筆ペン
- ・POSCA (色: 茶、みどり)
- ・ゼブラSARASA黒0.5
- ・色えんぴつ (色: オレンジ、黄)
- ・使い古し封筒

このPOPの特徴は?

- ・植物感をだすために木をバックに描いてみました。
- ・筆ペンでなぞり書きすると文字が力強く見えます。



イラスト 苦手!!
という方は多いと思いますが、糸練習しないといつまでたっても描けませんよ! 葉 花 など簡単な糸会がいいのでぜひPOPにくり入れて見て下さい! POPはターンがふえますよ!



使用した画材など 難易度 ★☆☆☆☆

- ・POSCA (色: 茶、もも、きいろ、白)
- ・ゼブラSARASA黒0.5
- ・使い古し封筒

このPOPの特徴は?

- ・くまのインパクトで注意を引いてもらう
- ・絵を囲うように文字を描くことで流れるように文字をよんでしまう!!

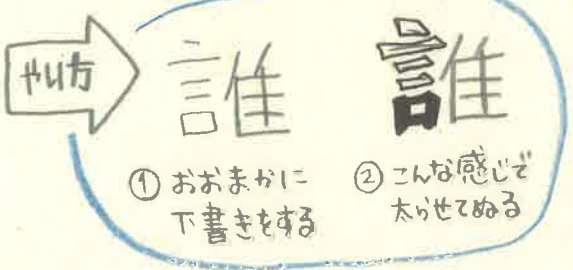
難易度 ★★☆☆☆

使用した画材など

- ・POSCA (色: 黒、赤)
- ・ゼブラSARASA黒0.5
- ・Number 錦織圭切りぬき
- ・使い古し封筒

このPOPの特徴は?

- ・ちょっと攻撃的な表現の字体にしてみました。



「努力」の部分の字体と色を変えることで、キャッチコピーに目が行く工夫をしているつもりです。
きれいに描くだけがPOPじゃない! なぞり書きのコメントは意外と目ぞ読んでしまいがち。
ありがとうございます。ありがとうございます。
色々な字体を知った方がパターンがふえますよ!

1三ネット作品

10代からの小情報キッズボール入門 使えるメディアリテラシー

下村イ建一

いつのまにか 加害者 被害者 になってませんか?



10代からの情報キッズボール
入門

難易度
★★★☆☆

おみやげ
練習POP

使用した画材など

- ・POSCA ⊕ ⊗ (色:赤,青,きいろ,白,黒)
- ・ゼブラ SARASA 黒0.5
- ・えんぴつ (下書きに使用)
- ・ギザギザいし
- ・使い古し封筒

このPOPの特徴は?

- ・1パッと見て読んでしまうPOPです。自信をもってそう言えます。
- ・イラストをシルエットにすることで文字のじゃまをしないデザインに!

難易度
★★★★☆

おみやげ
練習POP

1三ネット作品

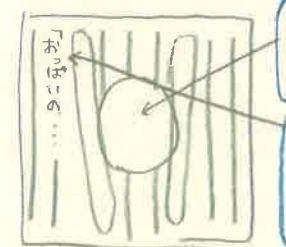
「ハコな論文」 サキユウタツオ

使用した画材など

- ・ゼブラ SARASA 黒0.5
- ・えんぴつ (下書きに使用)
- ・表紙のイラストコピー
- ・パソコン Word (行書1本)
- ・使い古し封筒

このPOPの特徴は?

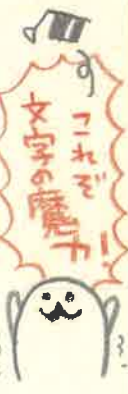
- ・年頃の子なら必ず目に入ってしまう下ネタワードの誘い... (笑)



意味深いイラストの左側に
年頃の少女が思わず目に入る文章をもってくる。

自分でも中々すごいテクニックだと感じましたのすがいかがでしょうか??

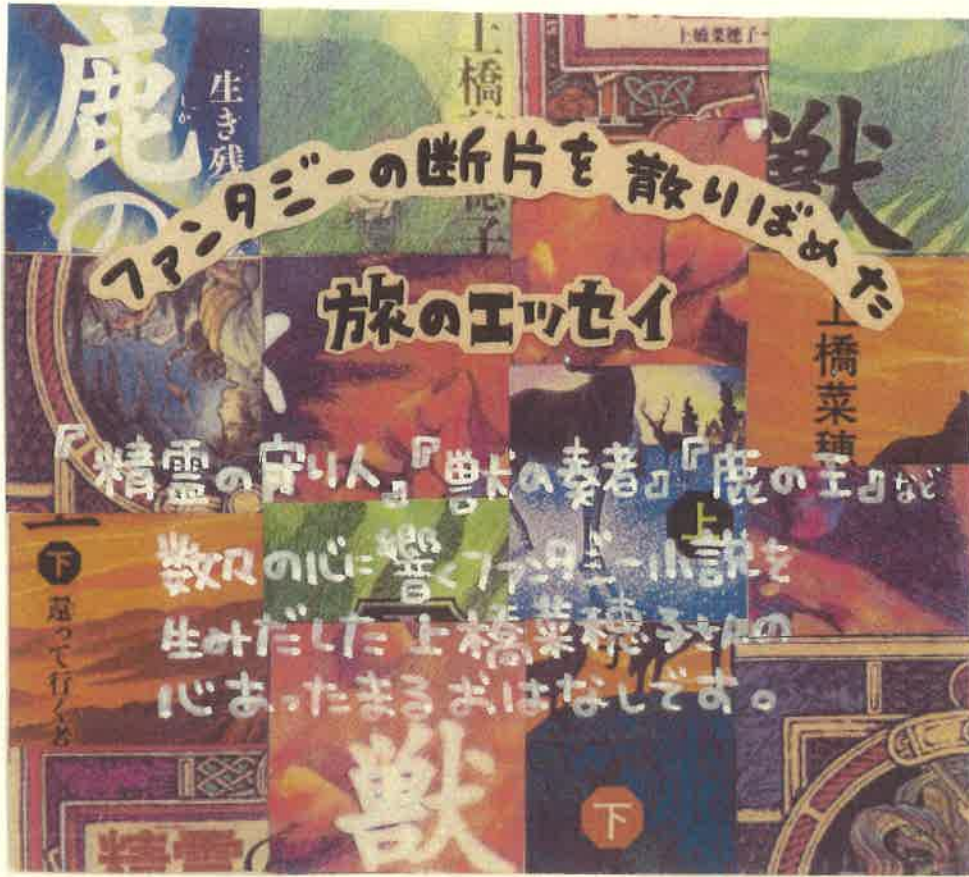
「世間話」の研究・公園の斜面に座る「カップルの観察」・「浮気男」の「最高に意地悪な男」...
「ゴースト」の「猫の癒し効果」...
「果」なぞの「法則」...
「シ」の生態...
「フ」でも...
「あ」の「握れ」...
「ん」の「異聞」...



1三ネット作品

「明日は、いずこの空の下」 上橋菜穂子

難易度
★★☆☆☆



使用した画材など

- ・POSCA ⊕ (色:白)
- ・ゼブラ SARASA 黒0.5
- ・上橋菜穂子作品の表紙コピー (6冊分ぐらい)
- ・使い古し封筒

このPOPの特徴は?

- ・Amazonのレビューを見て「ファンタジーの断片...」という見出しが気に入って作りました。カラーコピーした表紙をパズルのように組み合わせることで断片を表現します。

難易度
★★★★☆

1三ネット作品

「主夫になってはじめてわかった主婦のこト」 中村ミユフ

使用した画材など

- ・POSCA ⊕ ⊗ (色:緑,水色,白,きいろ)
- ・マイネーム

このPOPの特徴は?

- ・太字と細字を組み合わせること字がキレイに見える。だいたい左上にてかりを入れます。

てかりのやり方 → 100



P.S.
改めたらなんか微妙な感じがするかも...
おみやげのデザイン!!
いいのがあったらぜひ使って下さい!!

世の中には
「100%コミュの人」もいれば
「100%コミュじゃない人」もいます。

家庭に入ると...
と遊ぶ...
主夫、はじめました!!

赤



いちご



クリスマス



桃



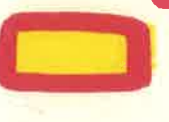
せくらもち



黄



おたけ



レモン



シーワーカー
おだち



はちみつ



水



海



青



深海



き緑



葉の花



緑



オレンジ



茶



ないよいはましがなと思って
雑色ですが作ってみました
参考にどうぞ (◡‿◡) by. (G)

オス×色にはマルつけてます。
AAは見えやすいです!!

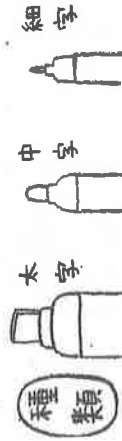


色の雰囲気は食べものや季節感を
だすこともできます。

追伸: 白作り忘れました。白はだいたいどの色とでも
相性良いです。中白と黄は見えにくいかな...

POSCAの使い方 & お手本集

① POSCAの種類と使い方(片山流)



太い字をかきとくときに便利ですよ。ただ扱いにくい。
 使用度が高く使いやすいやあい。ぶちぶちにも使える。
 小さく描く所、ぶちぶちにイ使える。

※今回は太字と中字のみ使い方を教えます。

太字

太字と大切なのは文字のバランス、均一さ！

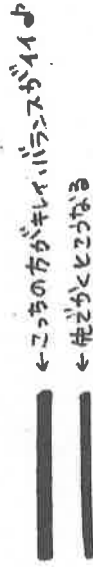


太字は雑筆に使用したら先がすぐわれちゃうしインクがドバツととこくこともあるしとにかく扱いにくい！でも太い字がパピッとかけるようになるので諦めずマスターして下さい！

中字

細字も太字同様バランスが大事！！

細字も太字同様バランスが大事！！

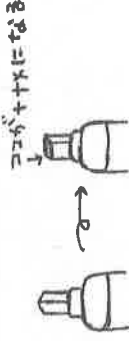
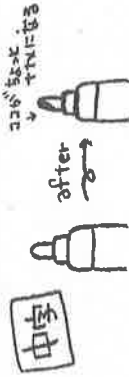


立てて描くより、ちよいと寝かせて描いた方が描きやすいですよー！



これを見ても下目な点があれば、石研や修後まきに来てください！

POSCAは使っているうちに描きやすい形になります。



あ行

あいうえお

おはなち

あ この部分を
はいておきなさい。一回は10分程度、毎日練習してください。

か行

かきくけこ

かこ

この部分
あんがむズいす
ゆっくりカーズで
がまよほう!

さ行

さしすせそ

さ

あ の中にもあと同様3回に分けて
書いてます。ふっふっ

た行

たっつてと

たす

すの丸はバランスがよいかいぞす。
ほじ丸
が大事

な行

なにぬねの

な

ここを大きく
かわいに見えさせ
ここを小さく
こぼすように
こぼす

は行

はひふるへほ

は

これは大事に
こぼすように
こぼす
これは大事に
こぼすように
こぼす

ま行

まみむめも

ねれわ

や行

やゆよ

むはす

これは大事に
こぼすように
こぼす

ら行

らりるれろ

るるる

これは大事に
こぼすように
こぼす

わ行

わをん

を

これは大事に
こぼすように
こぼす

数字

1234567890

るるる

これは大事に
こぼすように
こぼす