

# POPの研習会 Part 1

## 注意事項!!

今回の研修は実践型の実践型の研習会です。POPとは、POPの歴史などの説明は一切ありませんのでご了承ください。  
また限られた時間ゆえにA4は教えられません。普段の業務の中でA4分目わかるPOPの作成をメインで行っていただきます。もし今回の研習会がよければ次回は早く引き受けますのでpart2を楽しく吸収して帰ってください!



## 今日の流れ

時間は目安です。多少左右します。

もってきた紙は前に設置してある箱に入れて下さい!!

### ① 宿題のPOPを見せ合おう!!



作ってきたPOPを見せ合います。

### ② 片山さんがつくるようになる!! part 1



私が描いたぞーれ-Books 2016/3ネット作品のPOPを見たり、そのPOPのポイントを説明します。

### ③ POP再チャレンジ!!



もう1度POPを作ってもらいます。前のPOPよりいいものを目指しましょう!



### 15分 休けい

この間にお手洗に行ったりみんなのPOPを見学したりして下さい(´▽`)

### ④ テーマ展示に挑戦



グループに分かれて作業します。場所と本を準備しているので展示を作ってみましょう!!

### ⑤ 展示見学



各グループが作った展示を見学します。

### ⑥ 片山さんが作るようになる! part 2



私がもともと作っていた展示に入れ替えます。この場所で作った展示のポイントなどを説明します。

### おまけ

用子を使ったいらぬPOPさしあげます。ぜひお持ち帰り下さい(´▽`) 複製したいりじゃんけんぞ!!

### ① 宿題のPOPを見せ合おう!!



机の上に宿題で作ってきたPOPを置いて下さい。そして立ち歩いてOKなので他の人のPOPを見てみましょう!

よかったら「ザザイ」はココにメモ

### ② 片山さんが作るようになる!! part 1



私が描いたぞーれ-Books 2016/3ネット作品のPOPをコピーしたプリントを配布します。そちらをご覧ください。

メモコーナー

質問を説明後受付ます。(H)

### ③ POP再チャレンジ!!

もう一度POPを作ってもらいます。前のPOPよりいいものを作りましょう。  
※紙はみんなが持ちよった画用紙の切れはしなどご自由にご利用下さい。

片山回ります。質問受付中...



よかったら「ザザイ」はココにメモ

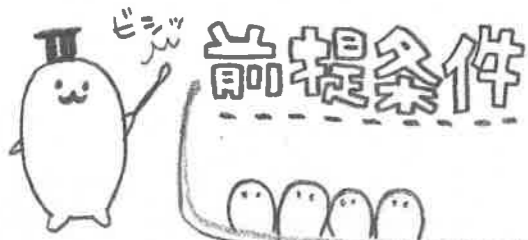
### 15分休けい

再チャレンジで描いたPOPは机の上において下さい。この時間ごみんなの作品を見たい人は見て下さい。第5回グループのメンバーで次の準備をします。

#### ④ テーマ展示に挑戦

グループに分かれて作業します。

場中所と本を準備しています。がんばって作ってください！



・ 普段本を喜ばない子も思わず見ちゃうように作る

・ 読みたくなるPOPを1ヶ所入れて下さい。

#### ⑤ 展示見学

各グループが作った展示を見学します。

メモコーナー



#### ⑥ 講評と片山さんがつくるところなる! part 2

私がもともと作っていた展示に入れ替えます。この場中所で作った展示のポイントなどを解説します。

メモコーナー



日時が変更になりましたら 質問コーナーにさせて下さい。

おしまい (´▽`)

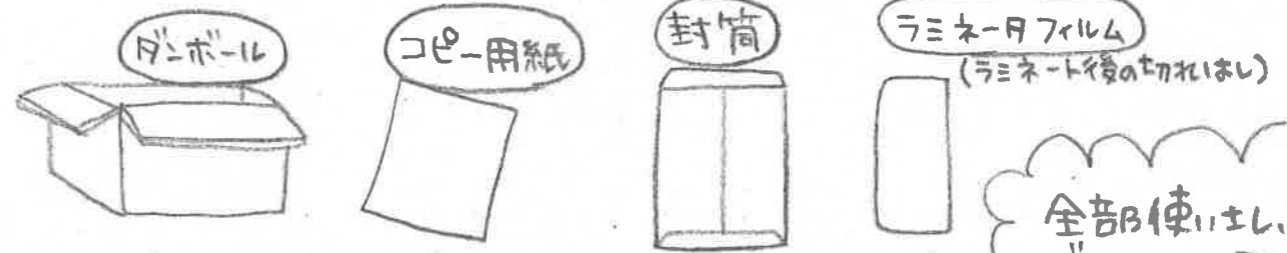
おまけ

注意

あくまで片山思考です。これが正しい言訳ではないです。私が思うにPOPは目について初めて成り上がる型に比べられずに作ることをオススメします。

1 糸のハナシ

画用紙じゃなくてもPOPは何にでもかけます。



全部使い出し、切れはしでOK!

思わぬものでPOPになった！これでもアリあります。みなさんもぜひ挑戦してみてください。石とか葉っぱとか... (´▽`)

#### 2 キャッチコピーのハナシ

POPのかき方に自信がない方は、下の書き方どやってみてください！

お前に夢はあるか  
俺にはある!!

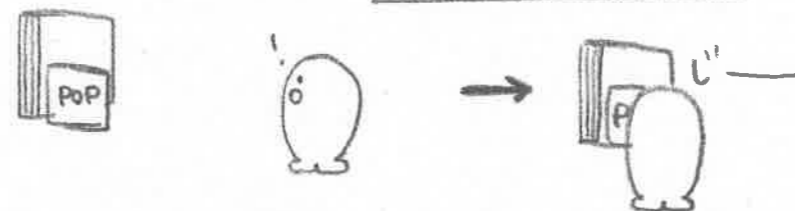
第145回直木賞受賞作! ドラマ化もして  
続編も発売! 夢を追う男を描いた  
池井戸潤小説 ぜひ見て下さい

上に大きくキャッチコピー。  
はなれた所からでも  
よく見える大きさ、色ぞ!

3センチ以上  
強調する!

近くに來ないと見えない文字  
かわいい内容やドラマ化、〇万部突破  
など興味を引く情報をプラスしてかく!  
イラストを入れてもOK。

『下町ロケット』池井戸潤



生徒を近づかせたが  
そのPOPは大成功!!!  
キャッチコピーが重要だ。  
ビビッとくる言葉を考えよう

キャッチコピー 田んぼがない (´▽`)

そんな方は、ダンボールやHPのキャッチコピーをそのままかきましょう! 出版会社が考えたキャッチコピーはだいたい目につくものなので。1坪りもきき大切なので。

# 画材

片山が使ってる画材

## uni POSCA

二度塗り・重ねぬりができるので便利です。  
テカリや字に模様を描くときに向いています。  
ただ黒い線を描くまでに時間がかかります

## 筆

時代小説ものなど雰囲気のある字にしたいときにオススメ。  
この場合文字だけでも十分目に止まります。

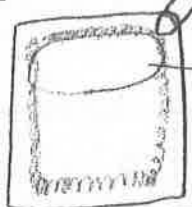
## 色えんぴつ

文字の下に線を引くのには超便利です。  
他にも色をぬったり模様を描いたりかなり万能アイテムです。

## マルロン

水をいじくので

アルバイト時代使っていました



困ってからアイキャッチをかいても困り線が引けません。初心者の方は色えんぴつの方がオススメです。

## えんぴつ

やわらかい字に見えます。あ、こんな所にPOPによく使います。

## uni PROCKEY

重ねぬりやムラなく色をぬる場合は。あ、このように文字を描くときは大きさが変わりますがインクの量も一定なので書きやすいです。

こんなときにオススメ!

原作100万部突破!!

## 大人気コミケ

キックコピーの上に小さく描くときとか

今HOTな小説

小さいときにパパとふだしを作ってアイキャッチをつけるときなど...

## 水性ペン

100均のものもOKです。フロッピーとか大きすぎる場合はこっちでやってみて下さい。

色があるけど全部に手をださず、ひとつずつためてみて下さい。

## POSCAのケバケバに困る (w)

分かれた!

線がキレイにかけないからナニ

まるまるのおかしな場所を汚したり

このようになってしまおうぞ ティッシュや紙のセカレ(13)に

なまっつけてとってから再度描きまよう!!

こんなふうに紙のまるまったのがついたり毛が... こんな感じにぞききたりあると思います。

このようなときはそのまま描いたらダメです。初心者は90%失敗します。

# 4 参考図書

図書にあって参考になるのを見つけて下さい(w)

よかったら...

書名『気持ち伝えるちょこイラスト』 著.Yuzuko

図書だよりも使える小ネタいっぱい! 絵が下手くそでも絶対描けるカワイイイラスト満載! 個人的にフレームがすごく使えました



こんな感じのカンパニにかけるとたくさん載りますよ



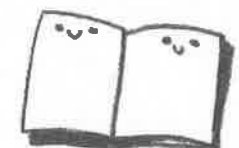
書名『はじめてさんもうワラワカワイイかけちゃう 1.2.3ですぐかわイラスト』 著.イシワロ・フミカ

これも上の本と似たような感じ。小さいのぞったイラストかけないという時に使えます。また、ただ文字を描くだけでなくよめやすいイラストのような文字ものもある。マニリPOPになった時はパワラせてもらってます。(w)



分類番号 726 の所をぜひ見てください(自分の学校の図書で)。

もししたら自分に役立つ本があるかもしれませんよ!!  
またPOPを集めた本なども結講発売しています。買うほどは個人的にはないと思いますが、見る分には自分のPOP/PAPERがふえていいと思うので市の図書食官や書店で見つかるのもアリだと思います。



東野圭吾 祝  
30周年記念!

今までの作品も3つにわけてみたかった

『ラプラスの魔』東野圭吾

キミは強くなる  
2015 KABOMI

『バカモンの森』 糸田守

TBSの「あさチャン！」で  
紹介されました!

この本は“介護男子”の  
未来世話

これがボクたちの可能性です。by 介護男子



10月9日  
金曜日ロードショー  
初公開!!

『思い出のマーニー』

十四歳って  
とても不便だ

『宇宙いちばんあかるい屋根』 野中とくま

一度きり内容NGならば  
もうこれに心にくるマンガは  
久しぶりに読みました。

『介護男子』スチラーズ

読んだ後胸の奥に  
ズシリときた。

生きていく意味がわからなくなった

『声の形』 大今良時

映画化も  
決定しました!

えっじ掃除 えっじ掃除  
掃除機は掃除機掃除  
掃除機掃除機掃除  
掃除機掃除機掃除

『決起』 三山英記

よりも言葉の海で遊ぶのが好き  
変な不器用でやさしい恋  
あぁ、秋によみがえりになる...

『舟を編む』 三浦しおん

※ 色々なPOPのデザインです。参考までに。